



wissenschaft &
kunst /
arts &
knowledges

InterMediation.
Musik - Wirkung - Analyse

Sweet Spot

OPEN GARDEN 2026 *TERRITORIUM*

Klanginstallationen von Antoni Rayzhekov,
Cecilia Morales, John Fireman, Tan Bone

17. Juni 2026, Eröffnung 18 Uhr
18.-24. Juni 2026, 8-20 Uhr
Orangeriegarten im Mirabellgarten,
5020 Salzburg

Eintritt frei



Sweet Spot

OPEN GARDEN 2026 TERRITORIUM

Klanginstallationen

Die präsentierten Klanginstallationen erkunden den öffentlichen Raum als ein dynamisches Territorium, in dem sich verschiedene akustische Schichten überlagern und gegenseitig beeinflussen. Sie markieren oder unterlaufen bestehende Klangordnungen, indem sie sich in das Vorhandene einschreiben und zugleich neue Hörsituationen erzeugen. „Territorium“ verweist damit auf ein Verständnis von Musik als räumliche Praxis, die Grenzen nicht nur abbildet, sondern aktiv hervorbringt und transformiert.

Antoni Rayzhekov: Sixteen_rivers
Cecilia Morales: Mutable Cartography
John Fireman: Held
Tan Bone: UNHEARed TERRITORY

Die Kompositionen sind als permanente Installation mittels eines in die Gartenarchitektur des Orangeriegartens integrierte 16-Kanal-Lautsprecher-Systems zu hören.

Idee & Technik: Alexander Bauer, Achim Bornhöft,
Marco Döttlinger, Martin Losert
Information: intermediation@plus.ac.at |
+43 662 8044 2380



InterMediation
Musik - Wirkung - Analyse

Eine Kooperation von

mozarteum
university



PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG