



wissenschaft &
kunst /
arts &
knowledges

InterMediation.
Musik - Wirkung - Analyse

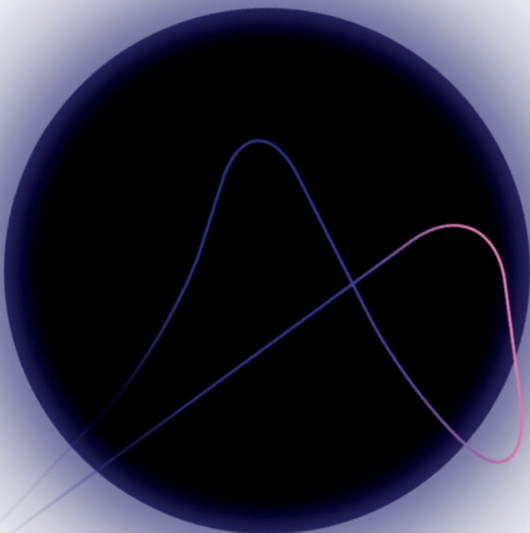
Sweet Spot.
Lounge für elektroakustische Musik

DRONE DAY SALZBURG

Performance

5. Juni 2026, 13-21 Uhr
Kollegienkirche Salzburg,
Universitätsplatz 1, 5020 Salzburg

Eintritt frei



InterMediation.
Musik – Wirkung – Analyse

Sweet Spot.
Lounge für elektroakustische Musik

DRONE DAY SALZBURG

Performance

Drone-Musik ist ein Genre, das den Einsatz von lang anhaltenden Klängen, Noten oder Tonclustern, sogenannten Drones, betont. Es zeichnet sich typischerweise durch lange Kompositionen mit relativ geringen harmonischen Variationen aus. Drone Day entsteht aus kollektiver Improvisation mit DIY-Synthesizern, Gitarren und selbst programmierten digitalen Instrumenten, wobei Drone-Musik das verbindende Element ist. Die Performance dauert mehrere Stunden. Besucher*innen dürfen sich frei bewegen, die Augen schließen, meditieren sowie den Raum jederzeit betreten oder verlassen.


Idee, Technik, Organisation & Ausführende:
BEAN\$ COLLECTIVE

Samuele Giulio Ferrari
(E-Guitar, Live-Electronics)
Tibor Victor Hugo Kovács
(Modular Synthesizer)
Nicolas Speda
(Digital Sound Synthesis, Live-Coding)

Gäste:
Daniele Facchetti (ITA)
Tímea Urban (SVK)
Alexander Bauer (DE)

Kontakt: InterMediation@plus.ac.at | +43 662 8044 2380



 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **STADT : SALZBURG**

SUYIN
...connector



Kollegienkirche

eine Kooperation von

mozarteum
university

 **PARIS**
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG