



wissenschaft &
kunst /
arts &
knowledges

InterMediation.
Musik - Wirkung - Analyse

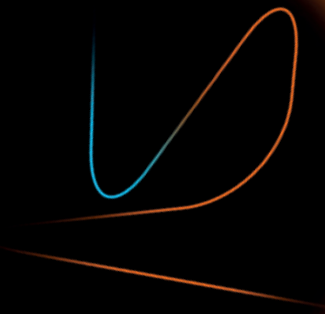
Sweet Spot.
Lounge für elektroakustische Musik

THE LONG NOW - DURATIONAL LIVE- CODING PERFORMANCE

Marco Döttlinger & Patrik Lechner

7. MAI 2026, 19:30 Uhr
JAZZIT
Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg

Eintritt frei



InterMediation.
Musik - Wirkung - Analyse

Sweet Spot.
Lounge für elektroakustische Musik

THE LONG NOW – DURATIONAL LIVE-CODING PERFORMANCE

Marco Döttlinger & Patrik Lechner

The Long Now ist ein audio-visuelles Live-Coding Projekt von ex-cava (Marco Döttlinger & Patrik Lechner) und versteht sich als eine Kontemplation über die Materialität und Temporalität digitaler Echtzeitmedien. The Long Now unternimmt den Versuch, den Wahrnehmungsraum zu entgrenzen und Code, Klang und Visualisierung in ihren zeitlichen Dimensionen auseinandersetzen.

Marco Döttlinger
Komponist & Klangkünstler
Patrik Lechner
Künstler & Entwickler experimenteller
Audio- und Videoinhalte

Moderation: Achim Bornhöft

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert.

Kontakt: InterMediation@plus.ac.at | +43 662 8044 2380

In Zusammenarbeit mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg sowie Jazzit Music Club

Universität Mozarteum

Institut Neue Musik

JAZZ IT.
Musik Club Salzburg

Teile des Projektes wurden im Rahmen von „Spirits in Complexity - Making kin with Experimental Music Systems“ (gefördert durch den Österreichischen Wissenschaftsfonds FWF AR-821) entwickelt. Die finale Version wurde vom Land Salzburg (Förderung für Medienkunstprojekte) unterstützt.

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds

 **LAND
SALZBURG**

eine Kooperation von _____

**mozarteum
university** ●

 **PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG**