

wissenschaft &  
kunst /  
arts &  
knowledges

InterMediation.  
Musik - Wirkung - Analyse

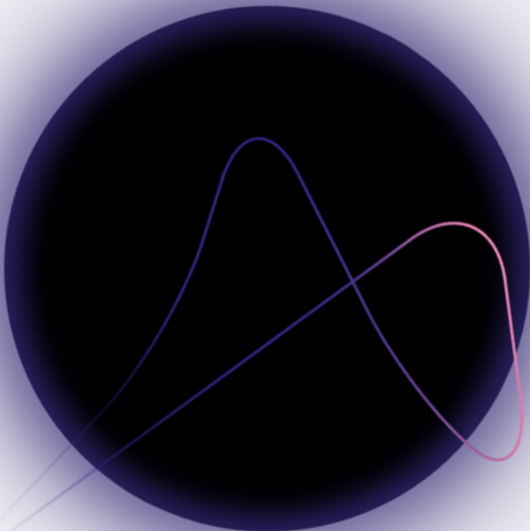
Sweet Spot.  
Lounge für elektroakustische Musik

# ***DRONE DAY SALZBURG***

Performance

5. Juni 2026, 13-21 Uhr  
Kollegienkirche Salzburg,  
Universitätsplatz 1, 5020 Salzburg

Eintritt frei



InterMediation.  
Musik – Wirkung – Analyse

Sweet Spot.  
Lounge für elektroakustische Musik

# DRONE DAY SALZBURG

Performance

Was ist Drone Music? Ein Genre, das auf ausgehaltenen Tönen und Klangclustern – sogenannten Drones – aufbaut, typischerweise in langen Formaten mit wenig musikalischer Bewegung.

Drone Day entsteht aus kollektiver Improvisation mit DIY-Synthesizern, Gitarren und selbst programmierten digitalen Instrumenten. Die Performance dauert mehrere Stunden. Besucher\*innen dürfen sich frei bewegen, die Augen schließen, meditieren sowie den Raum jederzeit betreten oder verlassen.


Idee, Technik, Organisation & Ausführende:  
**BEAN\$ COLLECTIVE**

**Samuele Giulio Ferrari**  
(E-Guitar, Live-Electronics)  
**Tibor Victor Hugo Kovács**  
(Modular Synthesizer)  
**Nicolas Speda**  
(Digital Sound Synthesis, Live-Coding)

Gäste:  
**Daniele Facchetti (ITA)**  
**Tímea Urban (SVK)**  
**Alexander Bauer (DE)**

Kontakt: [InterMediation@plus.ac.at](mailto:InterMediation@plus.ac.at) | +43 662 8044 2380



 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

 STADT : SALZBURG

**SUYIN**  
....connector

  
Kollegienkirche

eine Kooperation von

**mozarteum**  
**university**

 PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG