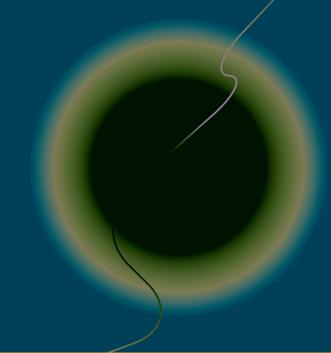


EINE KOOPERATION VON







SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

## SYNKLAVIA EÜR ANALOGSYTHESIZER LIND KI

FÜR ANALOGSYTHESIZER UND KLAVIER THOMAS LEHN IM PORTRÄT

11. DEZEMBER 2025 | 19:30 UHR JAZZIT | Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg

EINTRITT FREI

## Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

## SYNKLAVIA

für Analogsythesizer und Klavier – THOMAS LEHN IM PORTRÄT

In seinem neuen Soloprojekt SYNKLAVIA fusioniert Thomas Lehn seine langjährigen instrumentalen Wegbegleiter: Synthesizer- und Klavierklänge modulieren, durchkreuzen und transformieren sich in wechselseitiger Vernetzung.

Seit 1989 beschäftigt sich Thomas Lehn intensiv mit Analogsynthesizern, insbesondere mit dem EMS Synthi AKS. Tief verwurzelt in seiner Herkunft als Pianist klassischer sowie komponierter und improvisierter zeitgenössischer Musik, hat er eine ausgeprägt eigene live-elektronische Musik entwickelt, deren innere Syntax eher akustischinstrumental als elektronisch anmutet. Seine elektroakustischen Arbeiten leben von Brüchen und Kontrasten, von Spannungsbögen und strukturellen Zusammenhängen, bisweilen geprägt von einem sprunghaften Duktus, ohne dabei die Konsequenz einer durchgehörten "Werk"-Logik preiszugeben. Die haptische Unmittelbarkeit, mit der er am analogen Synthesizer der sechziger Jahre auf den Klang zugreift, trägt außerdem zum gestischen Findruck seiner Performance bei

**Moderation:** Alexander Bauer

Idee & Technik: Alexander Bauer, Achim Bornhöft, Marco Döttlinger, Martin Losert

**Information:** interMediation@plus.ac.at | +43 662 8044 2380





