



EINE KOOPERATION VON

**mozarteum
university** ●



SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

FINISSAGE ZUR AUSSTELLUNG

„SHIFT“

5. NOVEMBER 2024 | 19 UHR
ANDRÄKIRCHE SALZBURG

ZEIT & ORT

5. November 2024 | 19 Uhr

Andräkirche, Mirabellplatz 5/1 5020 Salzburg

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (Komponist, Organist | Studio für Elektronische Musik (SEM), Universität Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (Komponist | Leiter Studio für Elektronische Musik (SEM), Universität Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (Komponist | Institut für Neue Musik, Universität Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (Saxophonist, Instrumentalpädagoge | Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB InterMediation, Universität Mozarteum Salzburg)

EINTRITT FREI

INFORMATION

Ingeborg.Schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

NÄCHSTE TERMINE

Sweet Spot: Limina 2024

28. November 2024 | Solitär, Univ. Mozarteum

N.N. | 14. Jänner 2025

FINISSAGE ZUR AUSSTELLUNG „SHIFT“

Die Ausstellung „shift“ ist Teil einer Veranstaltungsreihe rund um das Weltkulturerbe Salzburg in Kooperation mit der Stadt Salzburg vom 23.10. bis 6.11.2024 in der Andräkirche Salzburg statt.

Die Exponate der Ausstellung entstanden als künstlerische Kollaborationen von Studierenden der Studiengänge Gestaltung: Technik, Textil und Komposition an der Universität Mozarteum, Salzburg. In diesem Konzert werden die Studierenden ihre Arbeiten gemeinsam vorstellen und präsentieren.

Aus mikroskopischen Aufnahmen von Textilien aus der Zeit Mozarts entstanden durch extreme Vergrößerung abstrakte visuelle Texturen, die sich durch repetitive Anordnungen zu unterschiedlichsten Stoffmustern entwickelten. Diese wurden im Textilien Zentrum in Haslach für den Webstuhl eingerichtet und gewebt, wobei der Webvorgang mit einem hochauflösenden Mikrofon aufgenommen wurde.

Aus diesen Audioaufnahmen entstanden zu jedem dieser Stoffe elektronische Kompositionen, die zwischen reiner Assoziation und rhythmischer Nachahmung der Musterrepetition auf ihre visuelle Vorlage Bezug nehmen.

In Kooperation mit einem Projekt des Studiums Gestaltung: Technik, Textil und des Studios für Elektronische Musik Universität Mozarteum Salzburg mit dem Textilien Zentrum Haslach (OÖ)

MODERATION: Achim Bornhöft

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Kooperation von PB InterMediation. Musik – Wirkung – Analyse mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg Institut für Neue Musik MOZ

