



SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

VERONIKA MAYER IM PORTRÄT

6. DEZEMBER 2022 | 19 UHR
STADTGALERIE LEHEN

EINE KOOPERATION VON



(Inter)Mediation. Musik – Vermittlung – Kontext | Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst

ZEIT & ORT | FREIER ZUTRITT

6. Dezember 2022 | 19 Uhr
Stadtgalerie Lehen, Inge-Morath-Platz 31, 5020 Salzburg

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | SEM Studio für
Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für
Neue Musik* | Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (*Komponist* | Institut für Neue Musik,
Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge,
Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB
(Inter)Mediation* | Mozarteum Salzburg)

KONTAKT & ANMELDUNG

Ingeborg.Schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

NÄCHSTE TERMINE

Disintegration | 24. Jänner 2023 | 19 Uhr

Popmusik | 7. März 2023 | 19 Uhr

Daniel Mayer im Porträt | 19. April 2023 | 19 Uhr

VERONIKA MAYER IM PORTRÄT

Veronika Mayer orientiert sich in ihren Arbeitsprozessen an klang-inhärenten Eigenschaften und entwickelt daraus formgebende Strukturen. Ausgangsmaterial sind konkrete Geräusche, die mittels digitaler Tools verfremdet werden. Sie erforscht minimale Veränderungen von Klang und Texturen, lässt die Empfindung gedehnter Zeit entstehen und fordert die Bereitschaft zu hören sowie Offenheit für Details ein.

In diesem Konzert stellt sie elektroakustische Kompositionen der letzten Jahre sowie eine Live-Performance vor, die das Potential von Klangverwandlung durch rotierende Klangbewegungen im Raum auslotet und mit unserer Wahrnehmung spielt.

Veronika Mayer ist Komponistin, Klangkünstlerin und Laptop-Musikerin. Neben diversen Klangprojekten lehrt sie an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz am IEM (Institut für Elektronische Musik und Akustik) sowie an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Sie ist Co-Kuratorin des jährlich stattfindenden Klangkunst-festivals *Klangmanifeste* (www.veronikamayer.com).

Moderation: Alexander Bauer

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation
mit dem Studio für Elektronische Musik und dem
Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg
sowie der Stadtgalerie Lehen

