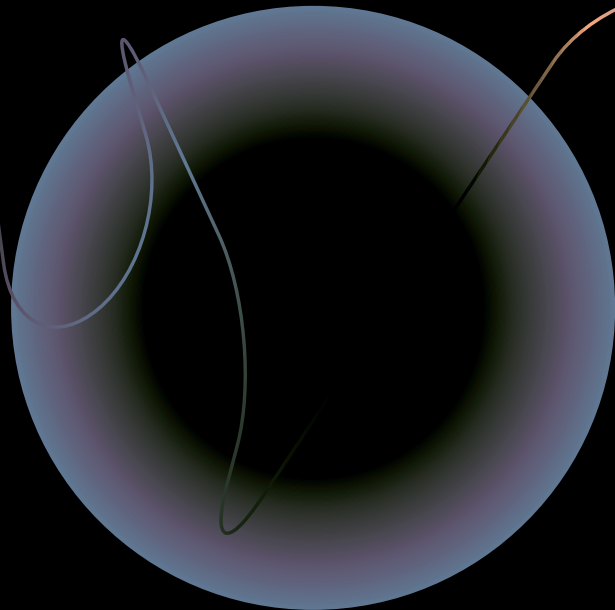




EINE KOOPERATION VON



SWEET SPOT
LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

VISUAL MUSIC

MIT WERKEN VON HENRY GWIAZDA, BRET BATTEY,
JEAN DETHEUX, LUDGER BRÜMMER UND CURTIS ROADS

13. OKTOBER 2020 | 19:30 UHR
ATELIER IM KUNSTQUARTIER

ZEIT & ORT – EINTRITT FREI

13. Oktober 2020 | 19:30 Uhr
Atelier im KunstQuartier
Bergstraße 12a, 5020 Salzburg

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | SEM Studio für
Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für
Neue Musik* | Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (*Komponist* | Institut für Neue Musik,
Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge,
Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB
(Inter)Mediation* | Mozarteum Salzburg)

TEILNAHME NUR NACH VORANMELDUNG MÖGLICH.

KONTAKT

ingeborg.schrems@sbg.ac.at
Tel. +43 662 8044 2380

NÄCHSTE TERMINE

Patrick Lechner | 17. November 2020 | 19:30
Stadtgalerie Lehen

Ringmodulation | 10. Dezember 2020 | 19:30
Atelier im KunstQuartier

SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

VISUAL MUSIC

MIT WERKEN VON HENRY GWIAZDA, BRET BATTEY, JEAN DETHEUX,
LUDGER BRÜMMER UND CURTIS ROADS

Musik hat, gleich ob performativ hervorgebracht oder vorproduziert, immer eine visuelle Ebene. Eine solche zeigt sich in den Spielbewegungen von Musiker*innen oder dem nicht beabsichtigten Zusammenspiel von Musik und zufälligen visuellen Ereignissen, vielmehr aber in eigens produzierten Bildern, Filmen und Videos zu Musik bzw. dem Einsatz von Software zur Erzeugung visueller Ereignisse. Visual Music als Kunstform zielt darauf ab, mit mechanischen oder elektronischen Verfahren musikalische Strukturen in sichtbare Formen umzuwandeln.

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit dem
Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik
der Universität Mozarteum Salzburg

Universität Mozarteum



Institut Neue Musik