



SWEET SPOT  
LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# NOISE

MIT WERKEN VON LUIGI RUSSOLO, MERZBOW U.A.

12. MÄRZ 2019 | 19:30 UHR  
ATELIER IM KUNSTQUARTIER

EINE KOOPERATION VON



## ZEIT & ORT – EINTRITT FREI

12. März 2019 | 19:30 Uhr

Atelier im KunstQuartier, Bergstraße 12a, 5020 Salzburg

## IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | *SEM Studio für Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg*)

Achim Bornhöft (*Komponist* | *Leiter Institut für Neue Musik, Mozarteum Salzburg*)

Marco Döttlinger (*Komponist* | *Institut für Neue Musik, Mozarteum Salzburg*)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge* | *Leiter ConTempOhr, Mozarteum Salzburg*)

## ANMELDUNG & KONTAKT

ingeborg.schrems@sbg.ac.at

Tel. + 43 662 8044 2380

## WEITERE INFORMATIONEN

w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik

facebook.com/contempohrsalzburg

## NÄCHSTE TERMINE

RAUM | 9. April 2019 | 19:30 | Kollegienkirche

ZITAT | 7. Mai 2019 | 19:30 | Stadtgalerie Lehen

TÄUSCHUNG | 13. Juni 2019 | 19:30 | ARGEkultur Studio

## SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# NOISE

Unter NOISE (bzw. Rauschen) versteht man ein unerwünschtes Stör-Signal, das aus verschiedenen, sich chaotisch überlagernden akustischen Informationen besteht. Dieses Phänomen findet sich beispielsweise in der Telekommunikation bei der Übertragung von verschiedensten Signalen als Bild- oder Tonrauschen. NOISE bezeichnet aber auch ein Genre (nicht-akademischer) elektronischer Musik, welches sich als Untergrundbewegung unter Einfluss des Industrial in den 1970er Jahren bildete. Typisch sind der Einsatz elektronischer und akustischer Klangerzeuger, um abstrakte, nicht auf tatsächliche (bekannte) Klänge oder Geräusche referierende Schallereignisse zu erzeugen. Noise ist eine Musik ohne klar erkennbare Tonhöhen und Rhythmen. Ähnliche Ansätze finden sich in vielen Kompositionen verschiedener Stile wieder, etwa in der Musique Concrète oder einigen Strömungen des Bruitismus.

## MIT WERKEN VON LUIGI RUSSOLO, MERZBOW U.A.

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. In Lounge-Atmosphäre werden ganz neue, aber auch „Klassiker“ des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich im Anschluss über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von ConTempOhr in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg

CONTEMPOHR

Universität Mozarteum



Institut Neue Musik