

DOPPLER 06

„IN EXTREMIS“

Ensemble für Neue Musik
der Universität Mozarteum

Musikalische Leitung
Marino Formenti

Eine Veranstaltung des Institutes für Neue Musik

Schirmherrschaft:
Christian-Doppler-Fonds

Montag, 28. Mai 2018
19.30 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Georges Aperghis
(* 1945)

In Extremis (1998)
für Ensemble

Franco Donatoni
(1927-2000)

Ash (1976)
für 8 Instrumente

György Ligeti
(1923-2006)

Kammerkonzert (1969/70)
für 13 Instrumentalisten

Mitwirkende

Ensemble für Neue Musik der Universität Mozarteum

Flöte	Carolyn Ralser (Gast)
Klarinette	Baptiste Rollet (Ligeti / Klasse Wenzel Fuchs) Michael Steinwender (Aperghis / Klasse Albert Osterhammer) Ange Sierakovski (Ligeti / Klasse Wenzel Fuchs)
Oboe	Luisa Marcilla Sánchez (Ligeti, Donatoni / Klasse Stefan Schilli)
Horn	Sara Breznikar (Aperghis / Klasse Hansjörg Angerer)
Posaune	Stefan Konzett (Ligeti / Gast)
Tuba	Lukas Strieder (Aperghis / Klasse Andreas Hofmeir)
Violine	Shih-Yu Chu (Ligeti / Klasse Rainer Schmidt) Anastasia Pentina (Ligeti, Donatoni / Klasse Lavard Skou-Larsen)
Viola	Barbora Butvydaite (Klasse Thomas Riebl)
Violoncello	Valerie Fritz (Klasse Giovanni Gnocchi)
Kontrabass	Ivan Dominik Stepić (Ligeti / Klasse Christine Hoock)
Cembalo	Svetlana Grots-Lanskaia (Ligeti / Klasse Florian Birsak) Aleksi Grots (Donatoni / Klasse Hannfried Lucke)
Klavier	Hyoung Lok Choi (Donatoni / Klasse Pavel Gililov) Sebastian Berakdar (Aperghis / Klasse Pietro De Maria) Aleksi Grots (Ligeti / Klasse Hannfried Lucke)
Schlagwerk	Valentin Vötterl (Aperghis / Klasse Ernst-Wilhelm Hilgers)

Leitung: Marino Formenti



Institut Neue Musik



CHRISTIAN DOPPLER
FONDS